

Hanna Tingsgård

The Mother Rising

Cornelia Sojdelius Gallery är stolta att presentera **Hanna Tingsgårds** andra separatutställning på galleriet.

Man kan läsa Hannas konst som rebusar, tätt förknippade med hennes livshistoria. De är nycklar till Hannas själsliv. Det betyder inte att de är privata, det de berättar om är ett själsligt tillstånd, en upplysthet som kommer med erfarenhet. Målningarna är laddade med kärlekens budskap; rosor, duvor och symboler för upplysning.

I Hannas målningar pratar döskallarna inte om döden utan om återuppståndelsen, pånyttfödelsen. Hennes intresse för symbolik och andligt sökande lämnar tydliga spår och blir bärare av målningarnas berättelser. Här hittar vi Gaia, moder jord och källan till allt liv, medicinalväxter, trollsländan som symboliserar själen och ett nu. Merkaba, den geometriska formen som är en själens farkost, kraftdjur, kraftväxter och The flower of life med sin perfekta livsgeometri. Nycklar till en tolkning, men aldrig ett entydigt svar.

Hanna Tingsgård (född 1971) är utbildad på Konstfack i Stockholm.

Vernissage 28 april kl 16 - 19. Utställningen pågår 28 april till 25 maj 2018.

Öppettider: ons-fre 12-18 lör-sön 12-16.



Hanna vaskar långsamt fram sina målningar. Många har tagit flera år att färdigställa. Bitvis en svår kamp där Hanna sökt med penseln i ett tankarnas kaos tills en struktur framträtt och målningen börjar prata tillbaka. Ett sådant arbete kräver en enorm viljestyrka.

När nya tankar föds och nya spår utforskats målas partier över, men stannar ibland kvar som en skugga, en bild man ser genom färgens dimma. En gestalt vi bara kan skönja. Det laddar målningen med alla de tankar och de omprovningar Hanna förhållit sig till under arbetet. Det skapar också ett ljus och ett djup.

Målningen ställer skira färgstråk mot tydliga teckningar. I skimrande detaljer, så som en dagslända som fångar regnbågens alla färger i sina glittrande vingar, ser man glädjen i måleriet och den måleriska skickligheten.

Det naivistiska har fått allt större utrymme i de senare målningarna. Man kan se inspiration från konstnärer som Grandma Moses och Primus Mortimer Pettersson.

Astrid Sylwan
2018

Om Cornelia Sojdelius Gallery: Galleriet ägs och drivs av Cornelia Sojdelius. Med sin egen bakgrund i gränslandet mellan teknik, konst, musik och experimentella uttryck tillåter hon sig att lägga galleriets utställningsprogram enligt lustprincipen. Besökaren kan vänta sig konst, teknik, ljud och interaktivitet men lika gärna måleri, skulptur och grafik. I utställningarna ingår också då och då hennes egen konst tillsammans med verk av konstnärer vars arbete hon känner släktskap med.

För ytterligare information vänligen kontakta galleriet:
cornelia.sojdelius@gmail.com
0708-173994