

EVA KEREK//TAX

Cornelia Sojdelius Gallery är stolta att presentera Eva Kereks andra separatutställning på galleriet.

Vernissage 10 november 2016 kl 17 - 20. Utställningen pågår till 7 december.

Öppettider: ons-fre 12-18 lör-sön 12-16



Balkongen som tillhör lägenheten, 2016, 98 X 130 cm, olja på duk

“Det första som slår betraktaren med Eva Kereks måleri är en färgrik, säregen bildvärld - lika intensiv som omedelbar. Föremålen vi möter är huvudsakligen vardagsföremål från konstnärns närhet. Fast särdeles vanliga är de inte längre; vare sig skala eller perspektiv följer några enkelt avläsbara regler.

Intensiteten lockar till närmre granskning och då visar det sig att omedelbarheten är försåtlig. Eftersom Kerek förhåller sig fritt till sina motiv och rör sig mellan olika berättartekniker, tempus och temperament, upptäcker man snart att det tar tid att ta sig an hennes målningar. Ibland är de som komprimerade tidsförlopp. Det gäller i synnerhet hennes oljor på duk, som är så kompakta av skeenden och föremål att de närmast är att jämföra med ett filmiskt berättande, fast i en bildruta. Men ibland är berättandet underordnat själva målandet. Då verkar Kerek måla saker omkring sig för att få en chans att måla, helt enkelt.”

Håkan Nilsson

Eva Kerek (f. 1969, Stockholm) tog sin masterexamen i konst från Konstfack 2001. Tidigare utställningar består av bland annat The Egg & Dart Xmas Show, Gallery Egg & Dart, Thirroul, Australien (2015), (7) Stipendiater, Sven- Harrys (konstmuseum), Stockholm (2011) och Grönt, Roger Björkholmen Galleri, Stockholm(2007)

TAX tar avstamp i Eva Kereks saknad efter sin konstnärsvän Lukas Göthmans tax Hasse som från och till var hennes kompanjon fram till sin död 2012. Hasse har tidigare figurerat i Evas måningar men har under de senaste åren framträtt som en starkare närvaro och även fått en tredimensionell representation.

Mina minen om Hasse
Hasse du är världens bästa hund.
Det var ett privilegium att få vara din
vän, kompis och komma dig så nära.
Jag kommer aldrig glömma dig när vi
sov tillsammans och när du tyckte
inte om när jag pratade i telefon
eller när hål på med datorn, jag
skulle klappa dig.
Jag kunde inte stå i mot dig.
När du hade gått kvälls promenaden,
tyckte du att vi skulle gå och lägga
oss. Men då hål du mig sällskap
fram för TV, efter ett tag fick du nog
och sa nu ska vi sova.
Du älskade när du fick leverpastej
och fick ligga under täcket och sova.
Du älskade att vara med och se
vad som på gick, speciellt ville du vara
med i köket.
Du och jag hade mycket specialrelation,
jag kommer aldrig glömma dig.
Du kommer alltid finnas i mitt hjärta.

Eva Kerek 2016



Hasse VIII, 2016, 5 X 14 X 5 cm, stengodslera

Om Cornelia Sojdelius Gallery: Galleriet ägs och drivs av Cornelia Sojdelius. Med sin egen bakgrund i gränslandet mellan teknik, konst, musik och experimentella uttryck tillåter hon sig att lägga galleriets utställningsprogram enligt lustprincipen. Besökaren kan vänta sig konst, teknik, ljud och interaktivitet men lika gärna måleri, skulptur och grafik. I utställningarna ingår också då och då hennes egen konst tillsammans med verk av konstnärer vars arbete hon känner släktskap med.

För ytterligare information vänligen kontakta galleriet:

cornelia.sojdelius@gmail.com

0708-173994

www.corneliasojdeliusgallery.com