

KAJSA BREITHOLTZ

onemoremile(insearchofeldorado)

Cornelia Sojdelius Gallery är stolta att presentera **Kajsa Breitholtz** första separatutställning på galleriet.

“Jag söker fragment av minnen och drömmar. En form av saknad för det som har passerat men också ett begär efter en ny tid. Jag försöker att tvinga mina tankar att uttrycka sig, men är plågad och vill fly illamående. I flykten finns det jag ständigt söker, liv”.

Kajsa Breitholtz

Figurer, i grupp eller ensamma, befolkar stranden och havet, till synes ovetande om kameran befinner de sig i sin egen sfär. Det är som att vi betraktar ett skeende även om absolut ingenting händer och figurerna snarare verkar frusna i en pose eller rörelse. Kanske är det ett annat, långsammare skeende vi ser, avståndet emellan oss och den långa vägen fram till varandra och till våra drömmar.

Kajsa Breitholtz serie från Gotska sandön låter det till synes vackra övergå i det existentiella genom att ingjuta en ödesmättnad i sina bilder. Figurerna förvrids ibland av den långa slutartiden och skapar främmande varelser. Kommer något att hända? Har något just hänt, men ingen ännu märkt det?

Kajsa Breitholtz(född 1977) bor och arbetar i Stockholm.

Vernissage 21 april kl 17 - 20 Utställningen pågår till 18 maj 2016.
Öppettider: ons-fre 12-18 lör-sön 12-16.

Öppet under Stockholm Art Week: tors 21/4 17-20, fre 22/4 12-18, lör 23/4 12-16, sön 24/4 12-16



Om Cornelia Sojdelius Gallery: Galleriet ägs och drivs av Cornelia Sojdelius. Med sin egen bakgrund i gränslandet mellan teknik, konst, musik och experimentella uttryck tillåter hon sig att lägga galleriets utställningsprogram enligt lustprincipen. Besökaren kan vänta sig konst, teknik, ljud och interaktivitet men lika gärna måleri, skulptur och grafik. I utställningarna ingår också då och då hennes egen konst tillsammans med verk av konstnärer vars arbete hon känner släktskap med.

För ytterligare information vänligen kontakta galleriet:

cornelia.sojdelius@gmail.com

0708-173994

www.corneliasojdeliusgallery.com