

AMANDA OOMS

BYTA SOLDATER

Cornelia Sojdelius Gallery har glädjen att presentera **Amanda Ooms** första separatutställning på galleriet.

Ooms vill i denna utställning förmedla en känsla av ett självupplevt tillstånd där hon har varit utlämnad i en situation delvis självförvållad och delvis utanför hennes egen kontroll och där det är viktigt att hitta en väg eller en metod för att balansera sitt liv, att försöka skapa ordning.

Vernissage 5 mars kl 17-20. Utställningen pågår 6 mars till 2 april 2015.

Öppettider: ons-fre 12-18 lör-sön 12-16.



Amanda Ooms är huvudsakligen känd för sina fina skådespelarinsatser inom film och teater. Parallellt med dessa uppdrag har hon arbetat som konstnär de senaste 25 åren, nästan uteslutande med att teckna i kol och tusch på papper. Det har fungerat både som terapi och som en mental dokumentation av det rådande tillståndet, hon har även målat sitt porträtt på scen under en av sina pjäser som ett performance och på så sätt bundit samman de olika konstformerna.

Ooms vill i denna utställning förmedla en känsla av ett självupplevt tillstånd där hon har varit utlämnad i en situation delvis självförvållad och delvis utanför hennes egen kontroll och där det är viktigt att hitta en väg eller en metod för att balansera sitt liv, att försöka skapa ordning.

Att byta soldater innebär att man byter försvar med varandra och då med de man älskar och som står en nära. Det ger en mental förstärkning när man ligger bredvid varandra i sängen. Under sömnen sker ett byte av goda krafter som bygger upp livskraften hos varandra.

Utställningen domineras av två större målningar, interiörer, olja på duk, där Ooms avbildar sig själv som central figur liggandes i en säng med sin älskade partner i den ena målningen och mellan sina

barn tvillingarna i den andra. Likt stolta soldater eller en lit de parade finns det ett lugn som kropparna förmedlar.

Hennes måleriska stil har ett direkt anslag och en omisskännelig närvaro som är ett av hennes signum. Inspirerad av de stora expressionisterna och surrealisterna från förra århundradet arbetar Ooms i en europeisk tradition där den psykologiska sidan av människan exponeras och bearbetas.

Hon arbetar i ett högt tempo, utan tvekan, där intuitionen styr den skapande resan. Rent måleri-tekniskt har Ooms drivit sitt måleri till en punkt där spelet av skugga och högdager blir mer distinkta, som ett slags byggstenar som ligger löst på bildytan och tillsynes nästan vibrerar av intensitet. Likt hennes andra arbeten inom skådespeleri och författande har hon en stark känsla för disciplin och förmågan att fullständigt koncentrera sig hängivet åt arbetet.

I samband med de två stora målningarna görs även en svit med mindre målningar där motiven är detaljer från hennes nomadliv, pendlandet mellan Stockholm och de Värmländska skogarna som föranleder behovet av att byta soldater. saker som har varit viktiga i förflyttningarna: klockan, ringen, telefonen, skissboken bland flera motiv.

I och med denna utställning har Ooms lyckats påvisa de belastningar som vi människor måste brottas med, men att det finns goda krafter inom oss som kan överbrygga dessa med mänsklig kärlek.

Amanda Ooms (född 1964), som är autodidakt, har i huvudsak gjort tusentals tusch och kolteckningar där motiven är porträtt av henne själv och vänner men även landskap och interiörer, alltid figurativt. Ooms har ställt ut i Holland, England, Tyskland och Sverige, länder som hon även har bott i under längre perioder. Hon är en av våra mest välmeriterade skådespelare och har medverkat i över fyrtio produktioner inom film, tv och teater. Har även skrivit två romaner och gör översättningar och radioproduktioner.

För ytterligare information vänligen kontakta galleriet:
cornelia.sojdelius@bredband.net
0708-173994