

REMERGENCE

CORNELIA SOJDELIUS

4/9 - 29/9 2021

Cornelia Sojdelius Gallery

Remergence är Cornelia Sojdelius tredje utställning på galleriet. Liksom i tidigare utställningar kretsar tematiken kring frågeställningar om ensamhet, isolering och gemenskap och längtan. Dessa paras med mer fysiologiska och fenomenologiska perspektiv där materians fysiska egenskaper möter perception och medvetande.

Cornelia Sojdelius undersökningar utgår gärna från någon form av laboratoriemiljö eller en apparat och involverar olika experiment. Där det tidigare har handlat om till exempel mikroskopet och dess objektglas, tar en optisk skol-laboratorieutrustning med laser och en mängd olika filter och linser en central roll i Remergence.

Konstruktionen formar ett centrum i utställningen, inte bara genom att den tydligt tar plats i rummet, utan också genom att den är källan till utställningens fotografier, vilka fångar svaga och ofta diffusa ljusfenomen. Bilderna är alltså resultatet av en dubbel optik, där en lins bryter ljuset och en annan fångar in resultatet.

Det påtagliga och det mätbara utgör grunden för Cornelia Sojdelius utforskande av medvetandet. Ljuset som fångas i hennes fotografier påminner om ljusfenomen som kan uppstå i olika transitoriska medvetandetilstånd: på väg in eller ut ur en sömn eller medvetslöshet. Bilderna går mot det nästan inte förnimbara, mot det tröskelvärde där sinnena nästan utsläcks. De blir till poetiska reflektioner över ett medvetandes försvinnande - och om dess återkomst.

Vid sidan av fotografierna möter en svit teckningar med samma namn som utställningen. Teckningarna rör sig i samma värld, men med sitt grafiska uttryck i kontrast mellan mörker och ljus säger de också något helt annat om hur vi kan läsa motiven. Om fotografierna tycks gå mot det minimala, det nästan inte märkbara, pekar teckningarna på att de också går att läsa som himlafenomen, som delar av oändligheten.

Varje människa har en egen inre rymd heter det. I Cornelia Sojdelius konstnärskap är det stora och det lilla parallella existenser, där det poetiska behöver det konkreta för att (åter)framträda.

Cornelia Sojdelius bor och arbetar i Stockholm. Hon har studerat vid School of Visual Arts i New York, Kungliga Konsthögskolan i Stockholm och Karolinska Institutet i Stockholm. Hon har bland annat deltagit i utställningarna MegaMind på Tekniska Museet i Stockholm, elektroniska ljudfestivalen VOLT. Hon har gjort ett flertal interaktiva konserter och performances, bl a i Stockholms tunnelbana och turnerat i hela Sverige med installationen Mindy. Sedan 2014 är hon också gallerist.

Vernissage lördagen den 4 september klockan 15.00 - 19.00

Utställningen pågår till 29 september 2021 Öppettider: ons-fre 12 - 18 lör 12-16

För mer information och bilder, vänligen kontakta galleriet

cornelia.sojdelius@gmail.com

070-817 39 94

Cornelia Sojdelius Gallery

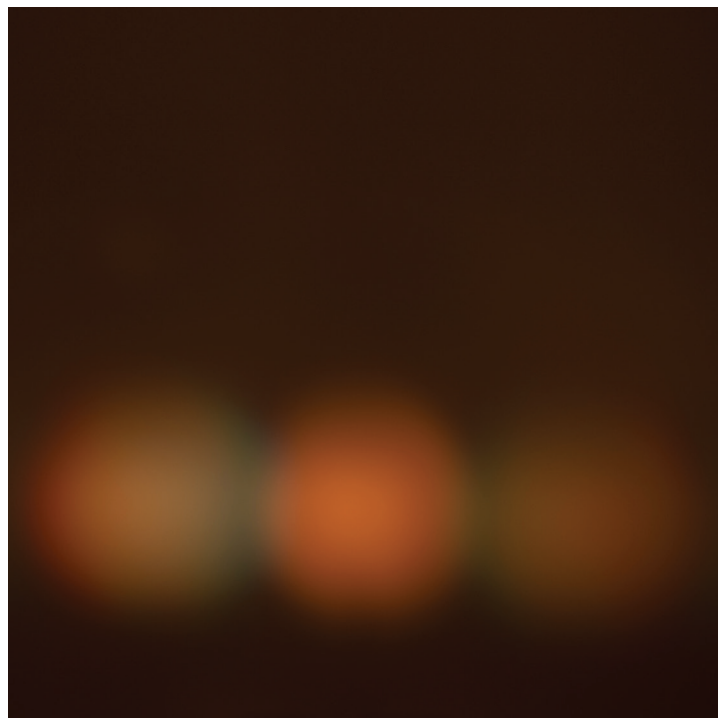
Cardellgatan 6, Stockholm

www.corneliasojdeliusgallery.com instagram: [@corneliasojdeliusgallery](https://www.instagram.com/corneliasojdeliusgallery)

instagram: [@corneliasojdeliusart](https://www.instagram.com/corneliasojdeliusart)



determined and aligned, 2021, 30 x 30 cm, inkjet, fine art paper, Ed 1/2



lonely photon, 2021, 60 x 60 cm, inkjet, fine art paper, Ed 1/2



REMERGENCE I, 2021, 42 x 30 cm, torrpastell på papper