

SWEET SOUND

CORNELIA SOJDELIUS

I sin andra soloutställning på galleriet kastar Cornelia Sojdelius besökaren mellan ett par radikalt olika, men ändå sammanhängande positioner. Å ena sidan finner vi rester från olika undersökningar, instrument, mikroskop, prover, tester, verktyg som om vi kom rakt in i en pågående process där galleriet omvandlats till ett slags laboratorium. Å andra sidan ställs vi inför stora ljuslådor med bilder av himlakroppar, planeter, galaxer ackompanjerat av ett mullrande ljud.

Många av instrumenten pekar mot medicinsk forskning. Men det blir snart tydligt att detta laboratorium inte utför några kliniska tester. På ett bord droppar en glaskolv ner bläck i ett objektglas så att vätskan sakta flyter ut och associerar till abstrakt akvarellmåleri snarare än till vetenskapliga prover. På ett annat bord ligger en modell av en rymdkapsel som gjutits av i olika material. Men här är instrumentet en nagelslipsmaskin, vilken för tankarna långt från laboratoriets exklusivitet.

Det är både ordnat och stökigt i rummet. Damm efter gipsgjutningar och flytande vätskor samlas med prover inom objektglas, vilka ligger strikt organiserade på ett annat bord. Fast vilken vetenskaplig princip har egentligen organiserat urvalet? Proverna sorteras efter färg och ser vid närmare anblick mest ut som små bilder av stjärnsystem. Frågan blir hängande när man tittar in i mikroskopet: betraktar vi på någon mycket liten livsform eller något galaktiskt fenomen?

Cornelia Sojdelius har studerat vid School of Visual Arts i New York, Kungliga Konsthögskolan i Stockholm och Karolinska Institutet i Stockholm. Hon har bland annat deltagit i utställningarna MegaMind på Tekniska Museet i Stockholm, elektroniska ljudfestivalen VOLT. Hon har gjort ett flertal interaktiva konserter och performances, bl a i Stockholms tunnelbana och turnerat i hela Sverige med installationen Mindy. Sedan 2014 är hon också gallerist.

Vernissage 13 april kl 16-19

Utställningen pågår t o m 10 maj 2019

Öppettider: ons-fre 12-18 lör-sön 12-16

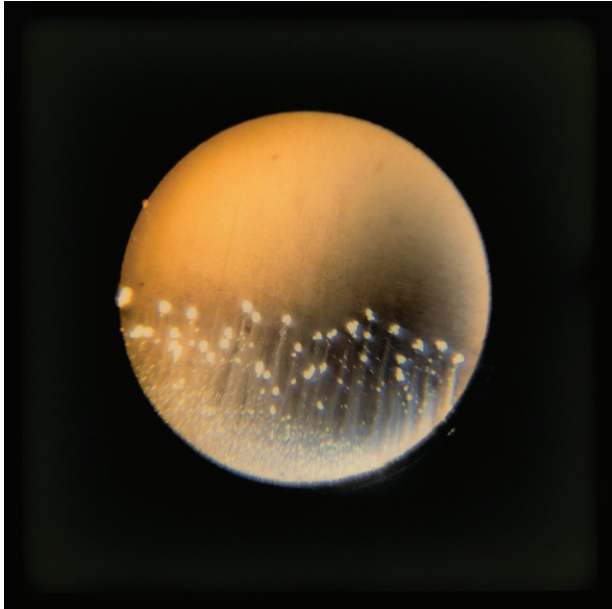
(stängt långfredag - påskdagen)

För ytterligare information och högupplösta pressbilder kontakta galleriet:

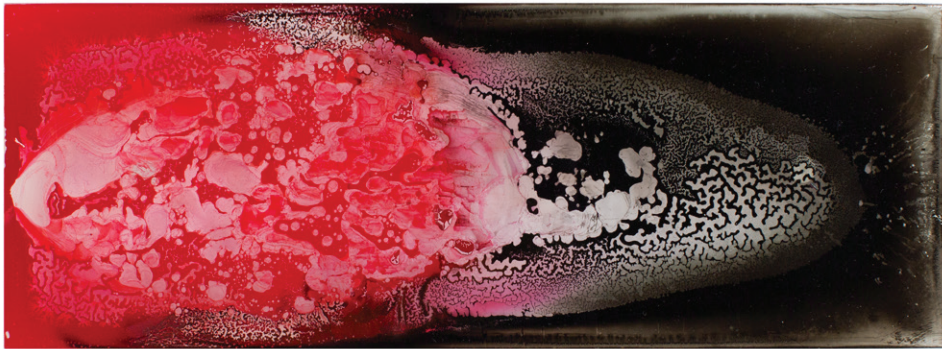
cornelia.sojdelius@gmail.com

0708-173994

www.corneliasojdeliusgallery.com



how I wait 101 (2018) Cornelia Sojdelius.
61 x 61 x 10 cm, ljusskåp



help me disappear 1117 (2018) Cornelia Sojdelius.
utan ram: 10 x 30 cm, tusch, glas



followed by you 1117 (2019) Cornelia Sojdelius.
20 x 20 x 15 cm, tusch, akrylpolymer