

Böjd mot marken

KARIN LUNDGREN-TALLINGER

2/10 - 29/10 2021

Cornelia Sojdelius Gallery

Cornelia Sojdelius Gallery är stolta att kunna presentera Karin Lundgren-Tallingers första separatutställning på galleriet. Med Böjd mot Marken fortsätter Karin Lundgren-Tallinger sitt utforskande av olika sorters materialiteter, här med särskilt fokus på det organiska. Lundgren-Tallinger utgår från textila material vilka hon antingen omformar till att bli objekt eller låter framträda i sina egna egenskaper.

Det vilar något ömsint över Karin Lundgren-Tallingers konstnärliga praktik. I den kommande utställningen visar hon verk där hon bland annat utgår från det slitna och bortrangerade. Här kan hon både låta specifika kvaliteter i de enskilda tygerna framträda eller söka vägar för att hitta andra sätt att använda dem. Eller bägge. I Lundgren-Tallingers lapptäcke har varje tygbit fått behålla sin ursprungliga form. De är både införlivade och individuella.

I andra verk skapar hon nya tygstycken genom att tunt väva fram en struktur. Det är inga solida och fastlagda tyger, utan fragila konstruktioner som vittnar både om process och formbarhet. Verken i Böjd mot Marken är alla färgade med växter. Det ger dem en dov, jordfärgad skala i brunt, grönt och gult. För att färgen skall fästa har materialet genomgått en alunbetning, vilket tillsammans med koktiden ökar växtfärgens mättnad och styrka. Här försöker Karin Lundgren-Tallinger befria sin praktik från tekoindustrins produktionskedja och ta tillbaka en organisk och hållbar behandling. Metoden är dock svårbemästrad och resultaten av växtfärgandet är på så vis också ett redovisande av en sökande process.

Karin Lundgren-Tallingers textila objekt kan kanske bäst beskrivas som ett slags organisk abstraktion. De infärgade tygerna kan formas till rep vilka i sin tur hängs på väggen, eller så kan de ta plats på golvet, lutandes eller förankrade i någon konstruktion som håller dem uppe. I all sin lätthet tar de tillvara på tyngden och gravitationen. Lundgren-Tallinger låter materialets och naturens krafter visa vägen i det formande som helt är hennes eget.

Karin Lundgren-Tallinger bor och arbetar i Stockholm och Bolka. Hon är utbildad på bland annat konstakademierna i Köpenhamn, Stockholm och Bergen och har sedan regelbundet haft egna separatutställningar samt deltagit i många grupputställningar i Sverige, Norge och Danmark. Karin Lundgren-Tallinger är representerad på bl. a Sundsvalls Museum och Statens konstråd.

Vernissage lördagen den 2 oktober klockan 16.00 - 19.00

Utställningen pågår till 29 oktober 2021 Öppettider: ons-fre 12 - 18 lör 12-16

För mer information och bilder, vänligen kontakta galleriet

cornelia.sojdelius@gmail.com

070-817 39 94

Cardellgatan 6 / Brahegatan

www.corneliasojdeliusgallery.com instagram: [@corneliasojdeliusgallery](https://www.instagram.com/corneliasojdeliusgallery) [@karinlundgrentallinger](https://www.instagram.com/karinlundgrentallinger)



Sionsängar 2021, 150 x 108 cm, textilapplikation



Utan titel, 2021, ca 150 x 35 cm, handfärgat garn



vagn/himmel, 2021, ca 250 x 80 cm, metall och tyg



Asparna, 2021, 40 x 40 cm, textilapplikation