

Nightshades
SARA GEWALT
29/1 – 25/2 2022
Cornelia Sojdelius Gallery

På "Nightshades", Sara Gewalts första utställning på Cornelia Sojdelius Gallery, möter vi teckningar och glaserade skulpturer i keramik. En del av de senare är så små att de skulle kunna kallas figuriner, men det namnet antyder ett slags gullighet som verken gör motstånd mot. Gewalts färgskala går mot det svarta och tonläget i verken är ibland på gränsen till det hotfulla. Ett av verken har till och med taggarna utåt, som i protest.

Gewalt har en kandidatexamen från keramik och glas på Konstfack (2018). I hennes konstnärskap blandas den keramiska traditionen, dess tekniker och uttryck med motiv som ligger utanför huvudfåran. I utställningen "Nightshades" får den trotsiga taggiga figuren (en spikkklubba) sällskap av skulpturer av spindelväv, fladdermöss, vargar, ormar, skelett och dödsallar. Det finns ett tydligt stråk av gotikens bildspråk i Gewalts konst, inte minst från de tappningar som kom med romantikens ruinromantik på 1800-talet och de intryck detta lämnat i skräck- och populärkultur sedan dess.

Sara Gewalts lätt obehagliga motivvärld vägs upp av ett inslag av lätt absurd humor. I verket "In the skies II" sitter en svart fladdermus på ett litet moln och sträcker ut vingarna och i "Cheating death" hoppar en svart häst över en dödsalle med en flamma i ena ögonhålan. Stjärnor och eldar är återkommande fenomen i Gewalts figurer. "Nightshades" kretsar kring denna kombination av humor och allvar, lek och död.

Sara Gewalts figurer närmar sig svåra frågor som vi alla ställs inför. Om döden, om rädslan för döden, och om rädslan själv. Gewalt behandlar dessa svåra teman med en sorts underfundig humor, och det i ett material som bokstavligen gör frågorna hanterbara. Man kan säga att hon balanserar på en dubbelhet, verken är skrämmande och ändå inte, utan snarare komiska; verken är inbjudande och vackra men samtidigt obehagliga. I all sin enkelhet ger konstverken uttryck för det mångbottnade och för det djupt mänskliga.

Vernissage lördagen den 29 januari klockan 15.00 – 19.00

Utställningen pågår till 25 februari 2022 Öppettider: ons-fre 12 – 18 lör 12-16

För mer information och bilder, vänligen kontakta galleriet

cornelia.sojdelius@gmail.com

070-817 39 94

Cardellgatan 6 / Brahegatan

www.corneliasojdeliusgallery.com instagram: [@corneliasojdeliusgallery](https://www.instagram.com/corneliasojdeliusgallery) [@saragewalt](https://www.instagram.com/saragewalt)



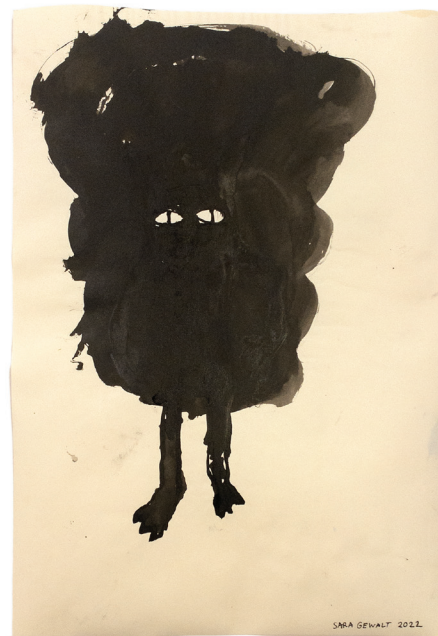
Cheating death, 2021, 17 x 32 x 15 cm, keramik



Little desire rosa , 2021, 19 x 22 x 14 cm, keramik



100% reality, 2021, 29 x 17 x 8 cm, keramik



Orosmoln, 2022, 30x 21 cm, tusch på papper