

Tillflykt

NAREK AGHAJANYAN

7/5 - 3/6 2022
Cornelia Sojdelius Gallery

Med Tillflykt gör Narek Aghajanyan sin debut på Cornelia Sojdelius Gallery. Motiviskt kretsar utställningen kring olika sorters boningar och intima gatumiljöer. Men det är inte hemmets trygga hård vi möter: titlar som "Left Behind", "Home" och "Abandoned houses" avslöjar att det rör sig om människans utsatthet, om hennes behov av tillflykt. Verken har tillkommit innan Ukraina-kriget, men denna katastrof har så klart gett verken än högre aktualitet. Utställningen påminner oss också om det sorgliga faktum att flykt och utsatthet är konstanta teman genom människans historia.

I Narek Aghajanyans konstnärskap balanseras hela tiden berättandet mot materialet. Grunden är av grov juteväv. Ibland består den av hela stycken men mer ofta handlar det om sammanfogade delar. Duken är dock aldrig endast bakgrund. Eftersom den aldrig är helt bemålad blir både grängens struktur och bitarnas form helt centrala för kompositionen. I exempelvis verket "Dark Side" skapas ett centralperspektiv av hur de olikformade bitarna sitter samman. Aghajanyan behandlar färgen på samma vis, den blir sällan heltäckande utan släpper igen bakgrunden och där den täcker är penselföringen oftast tydligt redovisad. Ibland verkar färgen mer bortskrapad än ditmålad. Det finns en sorts nöthet i hela det konstnärliga tilltalet som talar om den tid som flytt.

Det slitna och det nötta ger ett vemodigt anslag, förstärkt av den ljudinstallation som Jonas Nordin har skrivit till utställningen, där knappt hörbara röster och omvärldsljud fogas samman med en smäktande, långsam melodi. Både musiken och målningarna tycks berätta om minnen, vilka sakta vittrar bort. I verk som "Temple" och "A Shed" tycks husen nästan sjunka in i bakgrunden för att med tiden helt försvinna. Konstverken berör därför ingen akut kris, utan uppvisar fragment från något som skett. Tillståndet är trauma, snarare än chock.

Med Tillflykt blickar Narek Aghajanyan tillbaka mot det onåbara, där hela processen av att måla också blir till att minnas och att sörja. Det är en utställning som både är aktuell och tidlös.

Vernissage lördagen den 7 maj klockan 16.00 - 19.00

Utställningen pågår till 3 juni 2022 Öppettider: ons-fre 12 - 18 lör 12-16

För mer information vänligen kontakta galleriet. Bilder kan laddas ner på:

<https://www.dropbox.com/sh/m2busfrngof9nyu/AACmm6OhoXEmirTEKsQ97moKa?dl=0>
cornelia.sojdelius@gmail.com

070-817 39 94

Cardellgatan 6 / Brahegatan

www.corneliasojdeliusgallery.com instagram: @corneliasojdeliusgallery @narek_painter



Solitude, 100 x 100 cm, 2021, olja på jutväv



Untitled house, 90 x 100 cm, 2021, olja på juteväv



Ice Palace, 80 x 100 cm, 2020, olja på juteväv.