

I WAS YOUR EVIL SNOWMAN

TOVA BERGLUND

11/3 -6/4 2023

Cornelia Sojdelius Gallery

I was your evil snowman är Tova Berglunds tredje separatutställning på galleriet. Motivvärlden är den samma men tekniken har skiftat något: från att i huvudsak ha arbetat med objekt dominerar teckningar i olika tekniker och material denna utställning. De är utförda i tusch, torrpastell och kol och i olika format: från stora A1 till mer intima bilder i A5. Vid sidan av dessa hittar vi collage i textil och filt. Den enda skulpturen har givit utställningen sitt namn.

Med flickrumsestetik, nallar och tydligt sexuella anspelningar rör sig Tova Berglund över många tabubelagda områden. Barndom och sexualitet är så svåra att kombinera att det närmast är omöjligt att ens tala om det. Just denna svårighet är kärnan i många av Berglunds bilder, där de pendlar mellan barnets oskuldsfullhet och det explicita sexuella. Med material som textil, teckningar med gosedjursmotiv och handskrivna texter för konstnären tankarna till barnkammarens värld, men i denna värld framträder sådant som omvandlar tryggheten till dess motsats. Det välbekanta blir det obekanta, det kusliga.

Tova Berglund hittar träffsäkert både figurer och textfragment som balanserar mellan det söta och oskuldsfulla med det jobbigt obehagliga, där tolkningen beror på omgivningen. Ibland bryter kommunikationen samman som bokstäverna inte längre bildar tydliga ord, utan blir till fragment som exempelvis i självporträttet där texten formar nästan dekorativa slingor som löper utmed bilden. Ibland är språket väldigt tydligt. Ordet "Love" upprepas i många bilder. Men när det kombineras med "your ass" förbyts barnets behov av omsorg till något helt annat. När konstnären återkommande skriver in texter som "I am afraid" med signifikant spretiga bokstäver, ökar den känslan av obehag. Överallt gäcker även den "snowman" som ömsom är "evil" och ömsom "nice".

Motiven följer samma mönster som texterna. Nallar, glassar, dockor och självporträtt kan vara nog så oskyldiga, men kombinationer och förskjutningar gör dem istället obehagliga. En naken kvinnokropp böjs framåt, en nalle med människoöverkropp vilar i sängen. Något står verkligen inte rätt till i den värld som Tova Berglund öppnar dörren till.

Vernissage lördagen 11 januari kl 16.00 - 19.00

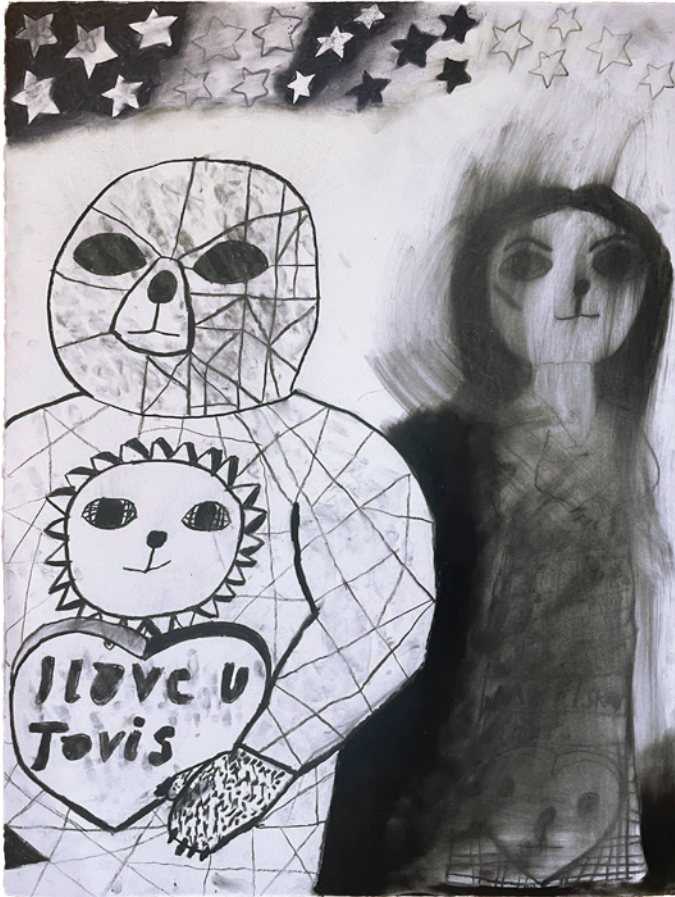
Utställningen pågår till 6 april 2023. Öppettider: ons-fre 12-18 lör 12-16

För mer information och bilder, vänligen kontakta galleriet

cornelia.sojdelius@gmail.com 070-817 39 94

Cornelia Sojdelius Gallery, Cardellgatan 6, Stockholm

www.corneliasojdeliusgallery.com instagram: @corneliasojdeliusgallery FB:corneliasojdeliusgallery



Tröja, 2023, 84 x 59 cm, kol på papper



Det blir väl kbt istället för..., 2022
37 x 38 cm, textil, tusch



Svartsjukans ängel, 2021, 42 x 59 cm, torrpastell, tusch, akvarell på papper