

HYBRID
KARIN LUNDGREN-TALLINGER
10/11 -8/12 2023
Cornelia Sojdelius Gallery

"Hybrid" är Karin Lundgren Tallingers andra utställning på galleriet. Precis som i den förra utställningen utforskar hon här olika materiella egenskaper. Men där konstnären tidigare huvudsakligen förhöll sig till textiler och dess materialitet, har hon i denna utställning också infogat fler bemålade objekt. Med "Pan 1" och "Pan 2" blir blandningen som tydligast. Det är svårt att riktigt bestämma vad det är för sorts föremål, de hängande skulpturerna/relieferna påminner närmast om huvudbonader som har utrustats med en pragmatiskt ordnad öljett i skärmen att hänga den på. Mönstren påminner om Lundgren-Tallingers tidigare arbeten i lapptechnik, men i dessa färgstarka verk är de olika färgytorna påmålade i akryl och akvarell.

Skörheten är ett grundackord i många av Karin Lundgren-Tallingers skulpturala installationer. Handfärgade tyger har modellerats och tvinnats samman till bräckliga, knappt bärkraftiga konstruktioner. De hänger från taket eller mot väggarna och bildar klena, nästan trådsmla kompositioner som ser mer eller mindre tilltufsade ut.

I verket "Någon annan" möter en trasslig figur. Den förefaller att just ha lyfts upp från golvet. Det ömtåliga blir närmast brutalt, som om verket bär vittnesbörd om någon tidigare oöm behandling. Här finner vi en annan aspekt av utställningstiteln "hybrid": Det handlar inte bara om materialblandningar, utan också om passager mellan tillstånd där Lundgren-Tallinger placerar oss just i mellanläget. I varken eller liksom i både och.

Det hängande är en annan återkommande egenskap i Karin Lundgren-Tallingers konst. Själva gravitationen blir en viktig kompanjon för att få fram tygstyckenas organiska egenskaper. I "Dunkelblå kobolt" används gravitationen för att sträcka ut en spenslig figur från golv till tak, där det spänns mellan en krok i taket och två stenar som förankrar verket i marken. Utsträckt på detta vis får den klena konstruktionen mänskliga proportioner, två ben och en kropp. Det pekar på ytterligare en sida av "hybriden" i denna utställning, där flera verk balanserar mellan det abstrakta och det figurativa. I vissa verk kan man till och med träffa på ett par huvudfotningar. Välkomna.

Vernissage fredagen 10 november kl 16.00 – 20.00 i samband med Gallery Weekend.

minikonsert 3xSojdelius kl 19.00

Speciella öppettider under GW: fredag 10/11 12.00 - 20.00, lördag 12.00 - 18.00, söndag 12.00 - 16.00

Utställningen pågår till 8 december 2023. Ordinarie öppettider: ons-fre 12-18 lör 12-16

För mer information och bilder, vänligen kontakta galleriet

cornelia.sojdelius@gmail.com 070-817 39 94

Cornelia Sojdelius Gallery, Cardellgatan 6, Stockholm

www.corneliasojdeliusgallery.com instagram: @corneliasojdeliusgallery FB:corneliasojdeliusgallery



Mönstrad måne, 2023, 30 x 30 cm, blandteknik



Utan titel, 2023, 45 x 32 x 10 cm, blandteknik



Pan I, 2023, 25 x 15 x 15 cm, blandteknik



Blek kobold, 2023, 110 x 50 x 3 cm, blandteknik